



Түркістан облысының білім басқармасының Арыс қаласының білім бөлімінің
«№8 В.Комаров атындағы ЖББМ» КММ

КГУ «ОШ №8 имени В.Комарова»
г.Арыс Туркестанской области

План работы
методического объединения учителей русского
языка и литературы на 2023-2024 учебный год

Руководитель МО Бам С.В.

**План работы
методического объединения учителей русского языка и
литературы на 2023-2024 учебный год**

Тема: Активизация познавательной деятельности учащихся при использовании современных педагогических технологий в рамках обновлённой программы образования.

Цель: Непрерывно совершенствовать уровень педагогического мастерства учителей, их эрудиции и компетентности в области преподавания русского языка и литературы для решения актуальных образовательных и воспитательных задач.

Ожидаемый результат

Обеспечить достижение всеми учащимися обязательного уровня знаний по государственной программе обновлённого образования.

Задачи

- Совершенствовать методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально-технического обеспечения, развить познавательную и творческую компетенции учащихся.
- Формировать функциональную грамотность учащихся на уроках русского языка и литературы с учётом обновлённой программы образования
- Повышать профессиональную квалификацию учителей МО, применять программы стратегий критического мышления.
- Обобщать и распространять положительный педагогический опыт творчески работающих учителей при подготовке учеников к участию волимпиадах, научно-практических конференциях.
- Усилить работу учителей МО по повышению грамотности чтения и развития интереса к чтению, создавать и применять задания по программе PISA.
- Продолжить работу по подготовке учащихся к сдаче МОДО
- Использовать инновационные формы проведения уроков, с применением новых технологий, с целью повышения качества знаний учащихся по предмету, в работе с одарёнными детьми и восполнению пробелов знаний.

1. Кадровый состав

№	Фамилия, имя, отчество	Количество часов	Категория
1.	Ахметова А.А.	23	Педагог-эксперт
2.	Бам С.В.	23	Педагог-исследователь
3.	Заедова О.Н.	24	Педагог-модератор
4.	Минеева Е.В.	23	Педагог-эксперт
5.	Науменко Г.Ю.	23	Педагог-модератор
6.	Бейсехан Е.С..	19	Педагог-модератор
7.	Толетай А.С.	23	Педагог-модератор

Учебно-воспитательная и методическая работа:

№	Мероприятия	Цель	Ответственные	Ресурсы	Срок выполнения
1.	Изучение учебных программ, инструктивно-методического письма, проверка наличия учебно-методического обеспечения по предмету	подробно изучить УМК и ИМП по предмету	Бам С.В..учителя МО	учебные программы, ИМП	до 01.09.23
2.	Уточнение недельной нагрузки учителей и выявление вакансий	уточнить нагрузку учителей на год	зам. директора по УВР Бам С.В..	базовый план школы	до 01.09.23
3.	Подготовка кабинетов русского языка и литературы к началу учебного года	изучить потребности в оснащении МТБ	учителя МО	МТБ	август

4.	Участие в педагогическом совете	активизировать участие	учителя МО	выступления	1.09.23
----	---------------------------------	------------------------	------------	-------------	---------

		учителей		учителей	
5.	Корректировка плана работы МО на новый учебный год	проанализировать план МО и годовой план школы	Бам С.В.	годовой план школы	август
6.	Уточнение списков учителей, записавшихся на курсы повышения квалификации, подавших заявление на аттестацию	уточнить списки аттестуемых учителей	зам. директора по УВР учителя МО	список аттестуемых учителей на год	1-2 неделя сентября
7.	Составление графиков открытых уроков, внеклассных мероприятий, СОР и СОЧ	составить сводный график	зам. директора по УВР учителя МО	графики учителей МО	по плану
8.	Педагогические советы	активизировать работу учителей	зам. директора по УВР учителя МО	выступления	по плану
9.	Методические советы	активизировать работу учителей	зам. директора по УВР учителя МО	выступления	по плану
10.	Методическая декада	активизировать работу учителей	зам. директора по УВР учителя МО	план декады	апрель
11.	День языков народов РК	Проведение линейки	учителя МО	мероприятия	08.09.
12.	Неделя русского языка и литературы, посвященная грамотности чтения	составить план проведения мероприятий	Учителя МО	план проведения	март-апрель
13.	Педагогический консилиум по адаптации и преемственности в обучении учащихся 5 классов	подготовить результаты качества знаний и успеваемости за 1 четверть	учителя, работающие в 5 классах, педагог-психолог	итоги 1 четверти	ноябрь
14.	Школьная олимпиада	составить олимпиадные задания для 5-7 классов	Бам С.В. учителя МО	олимпиадные задания	октябрь-ноябрь

15.	Работа с научными проектами	Отобрать работы для участия в конкурсе	Учителя МО	выступления участников	Октябрь-ноябрь
16.	Педагогический консилиум по рекомендации выпускников 9-х классов в 10-й класс	проанализировать качество знаний и успеваемость среди 9 классов	зам. директора по УВР учителя, работающие в 9 классах	рекомендации учителей	июнь
17.	Посещение уроков учителей МО	посетить и проанализировать уроки учителей	Бам С.В. учителя МО	рабочие и открытые уроки	в течение года
18.	Отчеты на МО учителей, посетивших курсы при ИПК	обобщить опыт работы	учителя МО	доклады, отчеты	в течение года
19.	Творческий отчет аттестуемых учителей	обобщить и распространить опыт творчески работающих учителей	зам. директора по УВР учителя МО	выступление на педсоветах	в течение года

Заседания методического объединения в 2023-2024 учебном году

Август	Определение основных задач МО на 2023-2024 учебный год».	<p>Отчет о работе за 2022-2023 учебный год</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Распределение учебных нагрузок по русскому языку и литературе 3. Знакомство с инструктивно-методическим письмом. 4. Утверждение плана работы МО на 2023--2024 учебный год. 5. Утверждение планов работы с учениками высокой мотивации 6. Утверждение планов работы с учениками слабой мотивации 7. Разработка и утверждение плана по подготовке учащихся к прохождению ПИЗА
Октябрь	Работа по распространению педагогического опыта учителей МО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ работы по подготовке научных статей учащихся и учителей 2.
Ноябрь	Эффективность работы учителей по обеспечению качественного образования	<p>Анализ результатов успеваемости учащихся за 1 четверть 2023-2024 учебный год по русскому языку и литературе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Подготовка и проведение к отборочного тура республиканской олимпиады по русскому языку и литературе среди 5-11 классов. 3. Соответствие дат в календарно- тематических планах, сроки проведения контрольных работ с записями дат в журналах. 4. Корректировка плана работы МО на 2023-2024 учебный год.

		<p>5. Составление плана работы по подготовке к экзаменам</p> <p>6. Анализ работы по подготовке учащихся к прохождению ПИЗА</p>
Декабрь	Внедрение оптимальных условий для развития способностей учащихся и повышение качества образования	<p>1. Анализ результатов успеваемости учащихся за 2 четверть 2023-2024 учебный год по русскому языку и литературе.</p> <p>2. Анализ результатов отборочного тура республиканской олимпиады по русскому языку и литературе среди 5-11 классов.</p> <p>3. Соответствие дат в календарно- тематических планах, сроки проведения контрольных работ с записями дат в журналах.</p> <p>4. Анализ работы по подготовке к МОДО,ИА</p> <p>5. Корректировка плана работы МО на 2023-2024 учебный год.</p>

Январь	«Организация работы с высокомотивированными учащимися».	<p>1. Доклад: «Организация работы с одаренными и талантливыми учащимися на уроках и во внеурочное время».</p> <p>2. Отчёт по работе с детьми с высокими низким уровнем мотивации</p> <p>3. Итоги 2 четверти. Итоги Сор и Соч</p> <p>4. Результаты проведенных олимпиад по предмету, корректировка планов работы с учениками высокой мотивации</p> <p>5. Подготовка к аттестации школы (необходимые документы, план работы)</p>
Февраль	Олимпиады по предмету, работа с творческой молодежью	<p>1. Анализ работы по подготовке учащихся к предметной олимпиаде</p> <p>2. Участие в областном конкурсе творческих работ по ономастике (г. Шымкент)</p> <p>3. Анализ работы по подготовке учащихся к прохождению ПИЗА</p>
Март	«Формирование ключевых компетентностей обучающихся в процессе обучения»	<p>1. Доклад: «Применение современных педтехнологий: технологии проектно-исследовательской деятельности, здоровьесберегающих, ИКТ-технологий, технологии работа в творческих группах на уроках . Приёмы рефлексии на уроках».</p>

		<p>2. Отчёт по самообразованию, распространению опыта</p> <p>3. Итоги 3 четверти. Итоги Сор и Соч</p>
Май	«Итоги работы методического объединения за 2023-2024 учебный год».	<p>1. Подготовка к проведению итоговой аттестации учащихся 9-11 классов</p> <p>2. Анализ и результативность работы МО за 2023-2024 уч. год.</p> <p>3 Обсуждение плана работы и задач МО на 2024-2025 учебный год.</p> <p>4 Отчёт учителей и выполнение программ за год.</p> <p>5 .Итоги 4 четверти. Итоги Сор и Соч</p> <p>6. Анализ результатов ИА учащихся 9-11 классов</p>

**Методическая копилка
учителей МО русского языка и литературы**

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

Редакция жетістігі: 12 жылдық тарих, 100 мыңнан аса публикация

ТАҒЫЛЫМ

2011 жылдың наурызынан бастап шығады

VII бөлім

№03 (110)

Наурыз
2023 жыл



«Educational Sciences Index» Қазақстан педагогтарының ғылыми-әдістемелік мақалаларының базасында индекстеу жүргізіліп, «Edunews.kz» ақпараттық агенттігі арқылы республиканың педагог қауымына таратылады



Басылым Қазақстан Республикасы
Байланыс және ақпарат министрлігінде есепке
қойылып, 2011 жылдың 26 қаңтарында №11349-ж
тіркеу куәлігі берілген



БАМ СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,
Учитель КГУ "Общая средняя школа №8 им. В. Комарова"
Педагог-исследователь
Арыс, Туркестанская область

НАСЛЕДИЕ АБАЯ- В КАЖДЫЙ ДОМ

В истории каждого народа есть такие личности, которые аккумулируют всю мудрость нации и определяют ее духовные горизонты на столетия вперед: в Германии это Гёте, в России – Пушкин, в Казахстане – Абай Кушанбаев.

Гениальность Абая в том, что он открыл миру душу степняка и вообразил в себя всё то, что формировало казахскую нацию. Абай современен, читать его – праздник для каждого думающего человека, к нему можно возвращаться бесконечно. Познав Абая – значит познать себя. Его высказывания дышат жизнью, в них правда и вера, добро и зло, явля и душа народа. Абай вкладывал в свои произведения всю душу: буквально перевернувший историю, он делился «современным» с народом и размышлял о смысле бытия. Это нестареющая мудрость, которая помогает людям оставаться людьми.

В августе 2020 года исполнилось 175 лет со дня рождения великого казахского акына. В нашей школе проводились различные мероприятия, посвященные наследию Абая. Школьники приняли участие в информационных часах, на которых узнали о жизни и философии поэта, цитировали и обсуждали смысл слов-назиданий Абая, всю глубину и мудрость, декламировали лирику поэта. Задача учителей-словесников на данном этапе работы заключалась в том, чтобы вызвать интерес, приобщить учеников к творчеству гениального казахского мыслителя, научить понимать мысли, чувства, эмоции, заложенные автором в произведениях.

Как же добиться того, чтобы учащиеся захотели читать Абая? Я остановилась лишь на одной стороне подготовки к восприятию его творчества – душистой.

Для этого я провела акцию "Наследие Абая- в каждый дом". Цель моя- вызвать интерес у школьников, у их родителей, чтобы они читали Абая с наслаждением, учились понимать его, росли вместе с ним, обращались к нему за советом и поддержкой.

В начале своей работы на каждом уроке литературы проводила беседы по созданным мною

слайдам, на которых разместились строчки из произведений акына и его фотографии в разные годы жизни. Тщательно отбирала высказывания из "Слов назидания", стихотворные строчки, на мой взгляд, наиболее актуальные в наше время.

Ребята читали устно, высказывали свое мнение, вместе анализировали, проигрывали проблемные ситуации, в которых то или иное высказывание мыслителя послужило бы советом, поддержкой для нуждающегося, обобщали информацию, формулировали выводы. Этот этап работы позволил мне достичь следующих результатов в направлении личностного развития: инициативность, способность творчески мыслить, находить решения в непростой ситуации, воспитание нравственности.

На втором этапе работы из данных слайдов (в их количестве 12) мною был создан календарь "Абай - в каждый дом". Такой календарь должен поселиться в каждом доме!

Возможно, в первое время для простого человека он послужит предметом интерьера, позже, привыкнув, в него начнут заглядывать, и глаза непременно остановятся на фразе, состоящей лишь из одного предложения, но так много вмещающей в себя мудрости, разума, духовности. Задумается человек над смыслом, заглянет в свое сердце, поразмыслит: процесс воспитания идет, душа живет.

С титульного листа на нас смотрит Абай с выражением задумчивости и взглядом, устремленным в будущее. Глядя на него, нельзя вспомнить о величии и практичности трудов философа.

Январь. "В мире нет ничего неизменного, потому и трудности не могут длиться вечно". Оспорить это невозможно. Жизнь противоречива, быстротечна, не каждый день идет дождь, на смену ему обязательно вылетает солнышко и озарит своими теплыми лучами землю, а после суровой, многоснежной зимы придет весна - цветущая, многоводная, прекрасная. - Разве это не рука помощи, поддержки от Абая нуждающегося?!

НАУЧНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ

НАРОДНОСТЬ В БАСНЯХ И.А. КРЫЛОВА

Еркинбек Д.
Научный руководитель: педагог-исследователь Бам С.В.
Swetliochik@gmail.com
КГУ «Общая средняя школа №8 им. В. Комарова»
Арыс, Казахстан

В русской литературе XVIII века Иван Андреевич Крылов явился создателем подлинно реалистической по форме и глубоко народной по содержанию басни. Отражая опыт, сознание и нравственные идеалы русского народа, особенности национального характера, его творения по праву считаются высшими образцами этого жанра на русском языке. «Высочайшее достоинство басен Крылова заключается в том, что они и по содержанию, и по изложению, и по языку в высшей степени русские басни», – писал В.Г. Белинский [1, с. 155].

В языке крыловских басен ярко проявилась живая народная речь. Именно благодаря басням Ивана Андреевича Крылова она стала осознаваться как один из необходимых источников русского литературного языка. Его короткие произведения наполнены метким, образным словом, выражающим мудрость народную. Отличительной особенностью басен И.А. Крылова является *иносказательность*. И.А. Крылов как бы восстановил в этом жанре эзоповский прием обличия общечеловеческих и социальных пороков с помощью сказки, притяжки, пословицы и поговорки.

В крыловском тексте с грамматико-стилевой точки зрения привлекают внимание определения, заключающие в себе оценку предметов, событий, явлений: *стрекоза попрыгунья*, *лето красное*, *поле чистое*, *дни светлых*, *тоска злая*, а также образные глаголы, указывающие на самый характер действия: *зима катит в глаза*, *лето целое пропела*, *к муравью ползет она* и др.

В речи действующих лиц и в авторских ремарках у Крылова часто встречаются имена существительные и прилагательные с суффиксами субъективной оценки (уменьшительные, ласкательные, уничижительные, увеличительные):

- Вот *Лисынька* на воеводство села (Рыбы пляски).
- Что сходит с рук вора, за то *воришек* бьют (Вороненок).
- А ей они на взгляд – не женихи, а *женишонки* (Разборчивая невеста).

Образность, наполненность и насыщенность характеристики героев часто баснописец передает при помощи разговорных частиц и наречий, диалектных словообразований:

- И *полно*, что за счеты (Демьянова уха).
- И *ништо!* – все кричат (Осел и мужик).
- Ушица, *ей-же-ей*, на славу сварена (Демьянова уха).
- *Небось*, уж время не потратим (Обоз).
- Та бочка для вина *брана* откупщиком (Бочка).
- Советов тысячу *надавано* полезных (Крестьянин в беде).
- Не *разбираючи* лица, схватить за шиворот и в суд тотчас представить. (Волки и овцы).
- Беда, коль пироги начнет *печи* сапожник, а сапоги *тачат* пирожник (Щука и кот).
- Но лев велел стеречь. Кого ж подстерегали? *Тое* ж лису злодейку (Лиса-строитель).
- Положимся на том, на чем с моим *котиком* он устроит (Лев и барс).
- *Гуторя* слуги вздор, плетутся вслед шажком (Мужик и дорожные).

Синтаксис в баснях И.А. Крылова богат и многообразен как неполными предложениями (Оне – чтоб не утек, да уж никто распутаться не мог (Обезьяны); Сегодня с рук сошло, а завтра – кто порука? (Плотичка), так и односоставными; А поглядишь – у самого деревня между глаз сгорела. (Три мужика); Ан смотришь – тут же сам запутался в силок. (Чиж и голубь).

Народность русской речи в баснях ярко отражается спецификой употребления форм глагола:

- инфинитив с частицей **ну**:

Увидевши слона, ну на него *метаться*,

И *визжаться*, и *рваться* (Слон и Моська).

И ну *топорщиться* и *надуваться* (Три лягушки).

- форма повеления . в значении условного наклонения:

Хоть век его не *будь*, ничуть не пожалею ... (Свинья под дубом).

- частое употребление усеченных форм глагола:

Левей, левей, и с возом – *бух* в канаву! (Обоз).

Как вдруг из лесу *шасть* на них медведь (Собака, человек, кошка и собака).

Анализ басен И.А. Крылова позволил выделить такие стилистические приемы, как:

повторы слова для усиления его значения:

- А я, как сирота, *одним-одна* сижу (Кукушка и горлянка).

- Уж *брать*, так *брать*... (Вороненок).

- Из гостей домой пришла *свинья-свиньей* (Свинья).

- И *рада, рада* была (Разбойничья невеста);

сравнение и синекдоху:

Тогда все жители, и малый и большой...

И вон из стен московских поднялися,

Как из улья пчелиный рой (Ворона и Курица)

Басня – короткий «краткий стихотворный рассказ-аллегория нравоучительной направленности» [2, с. 16]. Передать смысловую наполняемость этого короткого жанра помогают пословицы и идиоматические выражения *использование народных пословиц и поговорок*, а также *идиоматических выражений*:

- Что ты посеял, то и жни (Волк и кот).

- Не плюй в колодез – пригодится воды напиться (Лев и мышь).

- Хоть видит око, да зуб неймет (Лиса и виноград).

- Не даром говорится, что дело мастера боится (Щука и кот).

- Хотя слонов и умная порода, однако ж, в семье не без урода (Слон на воеводстве).

- Что Климыч *на руку не чист*, все это знают (Зеркало и обезьяна).

- Хоть он такую дичь несет, что уши вянут (Мешок).

- Он с прибылью, и в шляпе дело (Огородник и философ).

- Так из избы не вынесено сору (Пустынник и медведь).

- И это зло не так большой руки (Мартышка и очки).

Смысловая полновесность и точность поэтического мастерства И.А. Крылова во многом способствовали тому, что его стихи превращались в поговорки и пословицы. Потому так легко входили в народ строки и образы крыловских басен, его крылатые выражения, выражавшие ум и смекалку. И.А. Крылов, широко черпая из народной речи, не менее щедро отдавал народу взятое у него. Многие меткие выражения из его басен давно вошли в сокровищницу русской речи:

- Услужливый дурак опаснее врага;

- Схватя в охалку кушак и шапку;

- А ларчик просто открывался;

- Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать;

- Да только воз и ныне там;

- А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь!;

- А Васька слушает да ест!

- А где пастух дурак, там и собаки дуры;

- Великий зверь на малые дела;

- Избави Бог и нас от таких судей!

- И сделалась моя Матрена ни пава, ни ворона;
- Кого нам хвалит враг, в том, верно, проку нет;
- Коль выгонят в окно, так я влечу в другое;
- Отколе, умная, бредешь ты, голова?
- В породе и в чинах высокость хороша,
Но что в ней прибыли, когда низка душа?
-В делах, которые гораздо поважней,
Нередко от того погибель всем бывает,
Что чем бы общую беду встречать дружной,
Всяк споры затевает о выгоде своей.

Все вышесказанное позволяет заключить, что баснописец решил задачу сочетания народных элементов со структурой поэтической речи, благодаря чему внес существенный вклад в формирование русского литературного языка и поднял русскую басню на небывалую высоту. В то же время И.А. Крылов обогатил русскую басню новыми реалистическими образами животных. Русский баснописец разработал принципы реалистической типизации, без которых невозможны были бы емкие сатирические образы животных у М.Е. Салтыкова-Щедрина и вообще все дальнейшее движение русской литературы по пути изображения русского национального характера.

Своими баснями И.А. Крылов показал, что в литературном языке его времени встречаются три различных по своему характеру процесса:

1. Открывается широкий простор для проникновения в систему литературного языка элементов живой русской простонародной речи.

2. В синтаксис литературного языка проникают формы, заимствованные из устной речи.

3. В литературном языке намечаются пути и средства соединения разговорных и просторечных форм с книжными, архаическими

Таким образом, басни Крылова учат ответственности, справедливости, трудолюбию, уму и сообразительности. Они призывают к борьбе с лживостью, жадностью, гордыней и эгоизмом. Благодаря басням, читатель учится видеть действительность под разными углами и строить свою жизнь на основе нравственных принципов.

Воспитательная сила басен Крылова основана на том, что они не просто передают моральные уроки, но и делают это в форме эстетического произведения.

Литература

1. Русские писатели о языке / Под ред. А.М. Докусова. – М.: Просвещение, 1990. – 448 с.

Словарь литературных терминов / сост. И.В. Клюхина. – 10-е изд. – М.: ВАКО, 2022. – 198 с.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

30
КАЗАХСТАН



**ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЗАЛОГ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**КОПІЛДІЛІК ПЕН ӘРТҮРЛІ МӘДЕНИ БІЛІМ БОЛАШАҚ
МАМАНДАРДЫҢ БӘСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІЛІГІНІҢ КЕПІЛІ РЕТІНДЕ**

**POLYLINGUAL AND MULTICULTURAL EDUCATION AS
A PLEDGE FOR FUTURE SPECIALISTS' COMPETITIVENESS**

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЕЖЕГОДНИК
(СБОРНИК СТУДЕНЧЕСКИХ СТАТЕЙ)

Выпуск 6

Шымкент
2022

воспитательные, но и правовые нормы. Важнейшим компонентом культуры является этикет, который можно определить как совокупность нравственных принципов общения и конкретных нормально одобренного поведения, специфичных для какой-либо общины.

Обычай народа, сохранившиеся с давних пор, передаваемые от отца к сыну, традиционные установления и нормы общежития сформировались в результате долгого исторического пути, пройденного народом, выступая условием, логом жизнеобеспечения и выживания этноса. Издревле образ жизни казахов ал кочевым. Народ создал и передал через поколения богатейшее духовное наследие. Привычки кочевой жизни, веками складывавшийся хозяйственный уклад, древнеязыческие обряды, элементы шаманизма образовали традиционную-бытовую культуру общения казахов этноса, в содержании которой отражена его мудрость. На морально-нравственные нормы поведения казахов оказали влияние следующие факторы: повседневный жизненный опыт, бытовые отношения; морально-этнические ценности, унаследованные от предшествующих поколений; связь с микро- и макросредой цивилизации (семья, род, село, аул), район, город); факторы религиозного характера; контакты с другими народами: русскими, узбеками, монголами, киргизами, бурятами, алтайцами и др. [1, с. 36].

Немаловажное значение для нравственного воспитания молодежи, формированию у них толерантности имеют «Слова назидания», составленные Абием Кунанбаевым. Сорок пять Слов – это своеобразные лирико-публицистические, социально-философские, общественно-политические, морально-этические эпюды о многочисленных явлениях действительности, жизни людей, общества, природы. «Слова назидания» раскрывают взгляды мыслителя на наиболее актуальные проблемы, важнейшими из которых он считал образование, знание и воспитание. Мысли об обучении детей, о воспитании в них лучших человеческих качеств постоянно занимают Абая-наставника. Они разбросаны почти во всех его «Словах». Именно на них возлагает Абай свои надежды, думая о судьбе своего народа. «Надо создать школы, – писал он в «Сорок первом слове», – надо, чтобы население дало средства на эти школы, надо, чтобы учились все, даже девушки» [2].

Поэт восстал против отсталости и рутины в общественной жизни, всей душой радостно приветствовал то новое, чему сам был свидетелем. Он призвал молодежь к учению, к овладению русской наукой, различными новыми ремеслами, советовал трудиться честно, на благо общества. В педагогической системе Абая первостепенное значение отводится нравственному примеру и языку. Через родной язык впервые открывается окно в мир. Широка взглядов, общечеловечность обязывает изучать языки других народов.

Испытанный им самим путь приобщения к достижениям европейской цивилизации. «Знать русский язык – значит открыть глаза на мир» – говорит Абай в 25 Слове. «Знание чужого языка и культуры делает человека

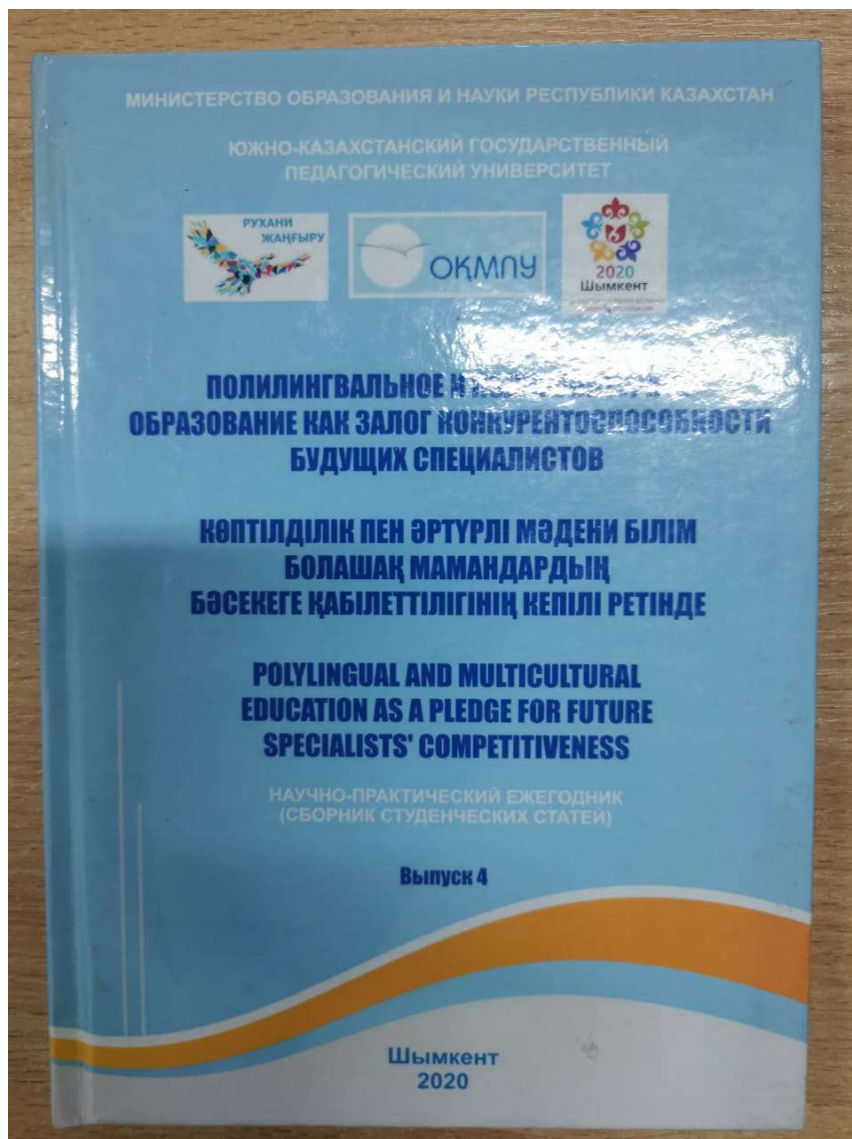
равноправным с этим народом, он чувствует себя вольно, и если заботы и борьба этого народа ему по сердцу, то он никогда не сможет оставаться в стороне». Отталкиваясь от общего правила, что тот, кто способен воспринимать чужую культуру, делает шаг к более широкому взгляду на мир, учится самокритичности и к преодолению ограниченности, Абай еще раз настаивает: «Русская наука и культура – ключ к осмыслению мира и, приобретае его, можно намного облегчить жизнь нашего народа» (из 25 Слова). Большое значение просветитель придал развитию науки: *«Без науки нет блага ни на этом, ни на том свете»*.

Абай-просветитель свято верил в силу воспитания и наряду с осуждением все время наставлял своих слушателей-собеседников на то, чтобы каждый исправлял свои недостатки и недостатки своих детей. «Если б в моих руках была власть, я отрезал бы язык всякому, кто говорит, что человек неисправим», – писал он в «Тридцать седьмом слове».

Важнейшее место в народном этическом кодексе казахов занимает почитание старших, олицетворяющих мудрость и являющихся хранителями житейского опыта и этического поведения. Кроме того, требовалось безоговорочное выполнение указаний старших, хранились ритуалы приветствия, которые характеризуются почитанием и уважительным отношением к старшим. По нормам казахского этикета младшие всегда должны первыми приветствовать старших, а обращение к ним даже в кругу одной семьи должно произноситься на «Вы». Так как наиболее уважаемыми людьми всегда считались учителя, то при обращении к ним обычно добавляли такие слова, как агай, апай, означавшие «старший брат», «старшая сестра». В народе говорят: «Сын, не почитающий отца не будет настоящим гражданином», и аналогичных поговорок множество. Вежливое и почтительное отношение к муллам и другим деятелям религии считалось наиболее важным. Эти традиции строго соблюдались во всех регионах Казахстана. Существуют правила, которым должны следовать дети: перед старшим не проходи; вырастешь – никто уважать тебя не станет; не вмешивайся в разговоры старших и не подслушивай, выйдя и не мешай, иначе станешь глухим и многие другие [1, с. 37]. Это высший принцип поведения, следуя которому, можно достичь успехов в жизни и завоевать авторитет окружающих.

Традиции играют важную роль в воспитании казахской молодежи. Пройдя через испытания временем, они служат основой формирования национального самосознания. Казахи всегда придерживались мнения, что традиции не являются чем-то незлым и претерпевают изменения в ходе истории. Об этом свидетельствует народная мудрость: «У каждой эпохи свои законы, как и в горах – свои животные». «Человек – дитя своего времени. Если он плох, в том виноваты и его современники» – также справедливо отмечает Абай в тридцать восьмом «Слове» [2].

Завершает свои «Слова назидания» поэт верой в справедливость: «Мы не создатели, а смертные, познающие мир по созданным вещам. Мы – служители любви и справедливости». «Начало человечности – любовь и справедливость, – отмечает Абай далее. – Они присутствуют во всем и решают все. Это – венец



Полилингвальное и мультикультурное образование как залог конкурентоспособности будущих специалистов

ОГЛАВЛЕНИЕ

Орынбетова Э.А. В ногу со временем 3

КАЗИРГІ ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Байғұт Д.Н. Алғы сөз..... 7

Асылбек А. Кабыспалы және жанаспалы синтаксистік оралымдардың колданылу ерекшеліктері 9

Әбді Ж. Кеністік, жер бедері атауларының көркем мәтінде колданылу ерекшеліктері 11

Бекмұхамед С. Қазақ тілі сабағында оқушылардың қатысымдық құзыреттілігін дамыту 14

Данаева А. Қаратпа сөздердің семантикасы 17

Жолдыбек Н. «Қара» сөзінің мақал – мәтелдер құрамында колданылуы .. 21

Кәдірхан А. Бір негізді жай сөйлемдердің жасалу ерекшеліктері 24

Құттыбекова А. Ұлттық дүниетаным көріністерін білдіретін қосарлы күрделі сөздер 26

Мырзабай С. Қазақ тіліндегі қайталаулардың лингвистикалық сипаты 29

Мырзахан М. Күрделі тіркестердің қазақ тіл білімінде зерттелуі 32

Сабыр А. М. Мақатаев тілдік тұлғасының вербалды-семантикалық деңгейі 36

Сәйдикаримова М.Т. Сайрамбаевтың қазақ тіліндегі сөз тіркесі теориясына байланысты ұстанымдары 39

Саттархан Д. Аспан денелері атауларының концептуалды өрістері 42

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Нарожная В.Д. Язык – зеркало национальной культуры 46

Асылбек М. Пословицы и поговорки как отражение ментальности народа 48

Доронин Е. Лингвокультурологический подход к изучению «Слов назидания» Абая Кунанбаева 51

Исламова А. Специфика этнического менталитета в аспекте межкультурной невербальной коммуникации 54

Кантай А. Дискуссионные моменты в определении и употреблении понятия *гендер* 58

Мингбаева А. Восприятие времени представителями казахского этноса .. 61

Муратова М. Самобытность национально-культурного менталитета в русских и казахских пословицах о природе 63

Пшенина К. Культурологический аспект изучения русской метрологической системы 66

Русланов А. Вербализация концепта «общение» в сопровождении невербальных средств 72

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



SOUTH KAZAKHSTAN STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY

**ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЗАЛОГ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**КӨПТІЛДІЛІК ПЕН ӘРТҮРЛІ МӘДЕНИ БІЛІМ
БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ
БӘСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІЛІГІНІҢ КЕПІЛІ РЕТІНДЕ**

**POLYLINGUAL AND MULTICULTURAL
EDUCATION AS A PLEDGE FOR FUTURE
SPECIALISTS' COMPETITIVENESS**

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЕЖЕГОДНИК
(СБОРНИК СТУДЕНЧЕСКИХ СТАТЕЙ)

Шымкент
2021

- *ключ*: скрипичный, альтовый, теноровый;
- *аккорд*: мажорный, минорный, модулирующий;
- *пауза*: шестнадцатая, восьмая, четвертная, половинная, целая;
- *фуга*: двойная, тройная.

Таким образом, анализ рассмотренных нами дефиниций показал, что музыкальная лексика представляет собой достаточно интересное системное образование, что подтверждается такими характеристиками, как наличие определенных, связанных (систематически проявляющихся) отношений между терминологическими единицами, структурными характеристиками и особенностями функционирования в языке и в собственно музыкальных текстах, что влечёт за собой определенные изменения в семантике описанных слов.

Литература

1. Головин, Б.Н., Кобрин, Р.Ю. Лингвистические основы учения о терминах. – М.: Высшая школа, 1987. – 105 с.
2. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа 2005. – 402 с.
3. Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лабиринт, 2004. – 568 с.
4. Дробинина Д.П. К вопросу о происхождении современной музыкальной терминологии // Ученые записки ЛГПУ им. Герцена, 2011. – 257 с.

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ ФРАНЦУЗСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ В СОСТАВЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Рец Н.

Научный руководитель: учитель высшей категории Бам С.В.
komarova_aris@mail.ru
КГУ «Общая средняя школа № 8 имени В. Комарова»
г. Арыс, Казахстан

Галлицизмы (от лат. *gallicus* – галльский) – слова и выражения, заимствованные из французского языка или образованные по модели французских слов и выражений [1, с. 5]. В XVIII веке заимствования из французского языка стали активно проникать в русскую речь, так как французский язык – язык великих просветителей: Вольтера, Дидро, Руссо – в то время являлся наиболее лексически богатым и стилистически развитым языком Европы. «Французский язык явился поставщиком названий новых для русского языка понятий, подчас имевших интернациональный характер. В этот период русское дворянство остается двуязычным, что поддерживалось французским



Проведенные внеклассные мероприятия:

Конкурс литературного чтения



Сценарий Новогоднего праздника





Урок по теме «Мир гоголевских героев в повести
«Ночь перед Рождеством»



Вакула и черт (Касьянов А. и Каддырбаев Э.)



Колдуньи и



герои повести



Статья Исламовой А.Д., ученицы 11А кл.(учитель Ахметова А.А.)



Содержание

Иванова Елена Евгеньевна Типы субъектов речи в агитационных дискурсивных практиках	305
Иржагиев Талгат Закарьевич Видеопоззия как способ презентации поэтических произведений	312
Исламова Амина Джамальтиновна Специфика этнического менталитета в аспекте межкультурной невербальной коммуникации	317
Казачанская Полина Андреевна, Канотопова Анастасия Леонидовна Зависимость произношения в пении от речевых норм и хронологических изменений	322
Казаченко Мария Юрьевна Семантическая мотивированность имен-прозвищ с отрицательной коннотацией в древнерусском языке	328
Каирбенова Мария Шамильевна Фразеологизмы как отражение культуры	332
Кайгородова Елена Дмитриевна Использование мемов в разных форматах СМК	336
Калина Наталья Григорьевна Творческая деятельность как основа обучения русскому языку детей-билингвов	342
Карасева Анастасия Игоревна Формирование лингвокультурологической компетенции учащихся на материале повести «История о российском матросе Василии Карютомском»	349
Карпушов Юрий Владимирович Роль русских ученых-филологов в развитии китайской филологии в XX–XXI веках	356

Пушкинские чтения

Ахметова Аида Аманжолқызы
учитель русского языка и литературы
КГУ «СОШ №8 им. В.Комарова»

Ведушки!
Зарастайте, уважаемые учителя и ученики, дамы и господа!
Сегодня, мы собрались здесь для проведения общешкольного конкурса, который приурочен к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Здесь собрались те, кто по-настоящему любит поэзию и это мероприятие посвящено ему, Пушкину-поэту, Пушкину-прозаику, Пушкину-человеку. Уже 220 лет мы читаем и восхищаемся его произведениями, которые не теряют свою актуальность и в наше время. За два столетия Пушкин не остался простым, вчерашним поэтом, не прекратился в литературное наследие, Пушкин сохраняет свойства живого собеседника: отвечает на вопросы тех, кто вступает с ним в контакт. Он в наших мыслях, наших сердцах, он в своих стихах, он – повсюду и всегда!

А теперь позвольте Вас ознакомить с целями и задачами нашего конкурса.
Популяризация творчества А.С. Пушкина.
Развитие творческих способностей, навыков выступления перед аудиторией.
Создание среды творческого общения между участниками Пушкинских чтений.
Пушкинские чтения - 2019 состоят из конкурсов Конкурсы творческого чтения. Учатся со 2 по 9 классы читают выученные стихи, отрывки из поэм, сказок А.С. Пушкина.
Временной регламент 5 мин.
Конкурс рисунков на тему творчества А.С. Пушкина.
Творческий конкурс проводится среди учащихся 5-7 классов.
Конкурс театрализованных представлений отрывков из произведений А.С. Пушкина.
Проводятся среди учащихся 5-11 классов. Временной регламент –10мин.
В художественной группе класса не более 7 человек. Ваше творчество и ваши выступления будут оценивать наше уважаемое жюри, в составе которого:

Ведушки – Любите ли вы мечтать? Если да, то присоединитесь к нам, если же нет, то попробуйте хотя бы однажды. И потому мы приглашаем всех совершить путешествие на крыльях Снежной Королевы в страну Пушкина. А теперь закройте глаза, представьте, что вы **17 июля, где звучит прекрасная музыка, горит светом пламя СВЕЧА, Охраняет МЧУВА, КЖ.**

Свидетельство о внесении на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №КЖ20УФУ00020180 выданной Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

свечи и танцуют пары, где жист и творит Александр Сергеевич Пушкин.
На сцену стремительно выходит Пушкин.
Пушкин-чт. Ассонсон Д.
Другим мом. превратил наш союз!
Он, как душа, переживает и вечно Неисловим, свободен и бесценен Сразался он под осенью дружбы му.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
Все те же мы.

Сколько стихов написано о друзьях и для друзей, Вы, наверное, вспомнили мой сказки: «О мертвой царевне и семи богатырях», «О золотом петушке», «О рыбаке и рыбке». Сколько в них глубокого смысла! И поэтому я приглашаю вас в волшебную страну Лукоморье.

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том;
И днесь, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;

Идет шарманку заводит
Напевом сказку говорит....

Выходит Кот;
Кот-чт. Кеня К.
Там чудеса там лесной бродит,
Русько на ветках сидит;

Там на песочном дорожкех
Следы неведаных зверей
Набухла там на корнях мохавка
Стоит без окон, без дверей
Там лес и дол видений чудны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят вытек,
И в ними двядка их мушкетер;
Там корчатся мномолком
Плывет грозный царь,
Там в облаках перед паромом
Через лес, через моря
Колдун несет богатыря

В тумане там царевна скупит
А бурый волк ей верно служит
Там ступа с баяно Ягой
Идет, бредет сама собой;

Там царь Кашей над хитрым чахнет
Там русский дух, там Русью пахнет!
И на том бы, и мед в пш....

2 из 3 **ВАНИЕ**

И 0 для батюшки-чирк россиска богатыря.
Ты, Вадим, из улитки гонимой брызнула медуница
Жила в Мекке и в Мекке и
Шел уда-удалой медуницей
Шел от жавороков дроздовым,
Шел уда-удалой медуницей
Ты сомария туромату,
Соби медуцу выключила
И на уда-удалой медуницы
Э!и
Срочно ты,
Жизнь Вадима и попутным доме. Сидит себе он на соломоном,
Его Вадим из чертормарк,
А работает на сомарика.
Дни светит все у него пологонет,
Эк, дн ильноты,
Задремлет лодочка, знакомку выключит,
Тур – тур-тур-тур.
Там, кабаринский мужик,
Потомка Вадимом не выключит,
Потомков от бодыды личик, чиркатель,
Заговорит книгу, выключит с дроздом,
Тур – тур-тур-тур.
Эк, кабаринский мужик,
Чирк,
Эк, кабаринский Вадим, мужиком. Какой тебе нужен
образец?
Соби образцы все зна не справляю,
Но бобом мертвым твоякй печалью,
Их там и быль, вотман, дн с туромарк,
Срочно ты, сомария туромату,
Кто омарей образцы медуцу морю,
Тот и образец себе пологонет образец,
Медуцу тем, там притомонет медуца,
Вадим, Что ты выключил, образец?
Где тебе туганься со медуцу,
Ско медуцу, с сомария Вадимом?
Твоякй не исключит существую,
Подложит на медуцу медунички бразды,
Сомария,
Там интриганность, мы знадем,
Все неграмы со сумарина,
Срочно тебе сомария медуцу
За то, что и нам чирк притомонет,
Срочно ты, сомария Вадим, медуца,
И срочин тебе, тыне динно,
Сомария медуца, сомария медуца и медуца,
Потомков там ик всегда сумарина,
Подложит,
Их медуца и в сомариям медуца, сомариям медуца, сомариям медуца,
Нужно, что медуца,
Их, и сумария, мы переключим в той части Пушкинских
сочинений, раскисливши, раскисливши, раскисливши, раскисливши, раскисливши,
МКЖ20УФУ00020180 выданной Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

Свидетельство о внесении на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №КЖ20УФУ00020180 выданной Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

образцы,
Первой медуцурус
Истории,
Вещничка выключит медуцу. И ед,
Потомков
Вещничка,
Как жаль, что стрелки часов неравномерно бегут, отсчитывая прекрасные мгновенья. Хочется еще

раскисливши и сложивши, говорит, и говорит, об Александр Сергеевич Пушкине. Все участники были блестяще подготовлены, высказались, продемонстрировали свою глубокую пушкинскую подготовку. Что же, можно сказать, что Пушкин остался в сердце каждого из нас. Как жаль, что стрелки часов неравномерно бегут, отсчитывая прекрасные мгновенья. Хочется еще до свиданья!

Публикация материала Ахметовой А.А., март 2022 год

Содержимое разработки

Специфика этнического менталитета в аспекте межкультурной невербальной коммуникации

Аннотация: в данной статье рассматриваются понятия об акустических и визуальных каналах общения, про невербальное общение у разных народов. Особенность этой статьи в том, что здесь описывается значение роли улыбки, рукопожатия, объятий при встрече, приветствии и прощании у носителей американской, казахской, корейской, армянской культуры. Делается вывод, что исследование невербальных аспектов общения в межкультурной коммуникации вызывает в последнее время большой интерес, способствует межкультурному пониманию разных

статья на тему "Грамотность чтения- основа функциональной грамотности "

Грамотность чтения – основа функциональной грамотности

Подготовка к государственной итоговой аттестации является важной ступенью в жизни каждого учащегося 11 класса. Это время, когда все знания, полученные за 11 лет обучения, должны быть усвоены и применены для достижения успеха.

Одним из основных компонентов итоговой аттестации является грамотность чтения. Навык чтения – это не только способность читать тексты, но и умение понимать для учащихся, который необходим для их успешного продвижения в высшее образование и в будущей карьере. В этой статье мы рассмотрим несколько важных шагов, которые помогут учащимся 11 класса успешно подготовиться к итоговой аттестации по грамотности чтения.

1. Регулярное чтение и анализ текстов является ключевым элементом для развития навыков чтения. Учащиеся должны уделять достаточно времени чтению текстов различной тематики и сложности. Это поможет им улучшить свои навыки восприятия и понимания текста. При чтении текста учащиеся должны уметь выделять главные идеи, определять структуру текста и использовать свойства текста, такие как заголовки и подзаголовки, чтобы лучше понять содержание текста.

2. Практика чтения вслух – это еще один важный навык, который поможет учащимся улучшить свою грамотность чтения. При чтении вслух учащиеся могут лучше понимать структуру текста и выделять главные идеи. Они также могут улучшить свое произношение и интонацию, что позволит им более точно передавать смысл прочитанного.

3. Построение своей лексики. Учащиеся 11 класса должны иметь богатую лексику для понимания текста. Они должны уметь использовать различные синонимы и антонимы, чтобы расширить свой словарный запас. Важно читать разнообразный контент, так как это поможет улучшить понимание текстов на разные темы и повысить культуру речи.

4. Скорость чтения – один из ключевых аспектов, который оценивается в тестах по грамотности чтения. Чем выше скорость чтения, тем ученик сможет прочитать текст и ответить на вопросы. Для увеличения скорости чтения можно использовать специальные тренировки, которые помогут улучшить периферийное зрение, сократить время фиксации глаз на словах и улучшить понимание текста.

5. Понимание текста. Важно понимать прочитанный текст, чтобы ответить на вопросы и выполнять задания. Для этого можно использовать стратегии чтения, такие как предварительный просмотр, активное чтение и формулирование гипотез. Кроме того, важно определять ключевые идеи и детали, которые могут быть необходимы для ответа на вопросы.

В целом, подготовка к государственной итоговой аттестации по грамотности чтения является сложным процессом, который требует усиленной работы и дисциплины со стороны учащихся. Ведь грамотное чтение является неотъемлемой частью жизни и важным навыком, который

помогает учиться, работать, общаться и развиваться. Поэтому стоит уделить

Автор: Ахметова Айзада Амандыққызы, КГУ "сош №8 имени В.Комарова", город Арыс

Опубликовано: 18 мар. 2023 г. в 12:36:44

Категория: [Русский язык](#)

СКАЧАТЬ ФАЙЛ



BilimPortal.kz

© 2024 BilimPortal.kz

Портал образования Казахстана

Действуем на основании Закона Республики Казахстан

«О средствах массовой информации»

[Публичный договор-оферта о предоставлении услуг](#)







Онлайн урок на Республиканском канале «Орлеу»

youtube.com/watch?v=rE0Wt5dxDPs&t=18s&ab_channel=ӨРЛЕУбілімберуарнасы

YouTube KZ

Введите запрос

8-класс

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ.
ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

НАУМЕНКО ГАЛИНА ЮСУПАХМЕТОВНА
Учитель русского языка и литературы
школы №8 им.В.М.Комарова г.Арыс

0:16 / 8:08

III четверть, Русский язык и литература, 8 класс, урок № Культура питания, Обособленные предложени

ӨРЛЕУ білім беру арнасы
78,2 тыс. подписчиков

Вы подписаны

114

Поделиться

Создать клип

Сохранить

8 483 просмотра 25 янв. 2021 г. Русский язык и литература 8 класс III четверть с казахским языком обучения

Доклад на тему: «Иновационные технологии на уроках русского языка при дистанционном обучении»



Публикации:

Белгілі түркітанушы ғалым, «Парасат» орденінің иегері, профессор Әбжан Құрышжанұлының еңбектерін зерттеу, насихаттау мақсатында, рухани жаңғыру аясында «ХІ Құрышжанов оқулары» дәстүрлі халықаралық ғылыми-теориялық және тәжірибелік конференциясының материалдары
Алматы, 15 наурыз 2022

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Белгілі түркітанушы ғалым, «Парасат» орденінің иегері, профессор Әбжан Құрышжанұлының еңбектерін зерттеу, насихаттау мақсатында, рухани жаңғыру аясында «ХІ Құрышжанов оқулары» дәстүрлі халықаралық ғылыми-теориялық және тәжірибелік конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

15 наурыз 2022

Алматы, 2022

1

XV-XVII ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ЕСКІ ҚАЗАҚ ЖАЗБА ЖӘНЕ ӘДЕБИ ТІЛ МӘСЕЛЕЛЕРІН ЗЕРТТЕУ

Г. Науменко

М.Әуезов атындағы ОҚУ филология факультетінің магистранты
Ғылыми жетекшісі: ф.ғ.к. Г. Сырлыбаева

Түйіндемесі: XV-XVII ғасырлардағы қазақ халқының мәдени-рухани өмірінде жаңа құрала бастаған халықтың сөйлеу тілі мен қазақ халқы құраған ру-тайпалардың әріден келе жатқан поэзиясы тілінің негізінде ауызна дамыған әдеби тіл қызмет етті. Ол, негізінен, поэзия түріндегі көркем әдебиет пен ауызна жүргізілетін дау-билік саласында шешендік сөздерде көрінді. Сонымен қатар хан жарлықтары, өзге елдермен арадағы қарым-қатынас қағаздары, тарихи шежірелер сияқты жазба дүниелердің қажетін ортаазиялық түркі әдеби дәстүріне негізделген қазақтың ескі жазба тілі өтеп отырды.

Мақалала XV-XVII ғасырлардағы ескі қазақ жазба тілі мен әдеби тілінде жазылған шығармалардың тілінің зерттелуін қарастырдық.

Трек сөздер: ескі жазба тіл, қазақ жазба тілі, әдеби тіл, ақын, жырау.

25

Белгілі түркітанушы ғалым, «Парасат» орденінің иегері, профессор Әбжан Құрышжанұлының еңбектерін зерттеу, насихаттау мақсатында, рухани жаңғыру аясында «ХІ Құрышжанов оқулары» дәстүрлі халықаралық ғылыми-теориялық және тәжірибелік конференциясының материалдары
Алматы, 15 наурыз 2022

Аннотация: В культурной и духовной жизни казахского народа в XV-XVII веках существовал устный литературный язык, сложившийся на основе вновь образованного языка народа и языка поэзии племен, составивших казахский народ. Оно проявилось в основном в форме поэзии, художественной литературы, ораторского искусства в области устной власти. Кроме того, старописьменный казахский язык, основанный на среднеазиатской тюркской литературной традиции, удовлетворял потребности письменного мира, такие как ханские указы, документы о сношениях с другими странами, исторические генеалогии.



В статье мы рассматриваем изучение языка произведений, написанных на староказахской письменности и литературном языке XV-XVII веков.

Ключевые слова: старый письменный язык, казахский письменный язык, литературный язык, поэт, жырау.

Abstract: In the cultural and spiritual life of the Kazakh people in the XV-XVII centuries, there was an oral literary language that developed on the basis of the newly formed language of the people and the language of poetry of the tribes that made up the Kazakh people. It manifested itself mainly in the form of poetry, fiction, oratory in the field of oral authority. In addition, the old written Kazakh

language, based on the Central Asian Turkic literary tradition, satisfied the needs of the written world, such as khan's decrees, documents on relations with other countries, historical genealogies.

МАЗМУНЫ СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Кіріспе	Модератор: ф.ғ.к., доцент Шойбекова Г.Б.	
Джумакулов З.Д.	Құттықтау сөз	4
Абдирасилова Г.Ж.	Құттықтау сөз	5
Пленарлық баяндамалар		
		
Ермекова Т.Н.	Қиматсыз пеша остасы	6-10
Боранбаев С.Р.	Қыпшақтану мектебін қалыптастырған ғалым	11-13
Жүніс М.Ә., Қиянбекова Н.	Аңызда да шандық бар немесе «Қыпшақ даласының Гаваны»	14-18
Ә.ҚҰРЫШЖАНҰЛЫ ОТЫРЫСЫ		
		
ПРОФЕССОР Ә.ҚҰРЫШЖАНҰЛЫ ЖӘНЕ ТҮРКІ ДҮНИЕСІ: ТІЛ, ТАРИХ, РУХАНИЯТ		
Модератор : ф.ғ.к., профессор м.а. Қайдарова Г.К.		
Хатшы: ф.ғ.к., профессор м.а. Асанбаева С.А.		
Амантұрдыққызы А.	Халықтық астрологиялық ұғымындағы лингвистикалық семантика (Зейнолла Сәнік еңбектері бойынша)	19-22
Ардах А.	Қазақ мифологиясындағы анималистік образдар мен фразеологизмдер	22-25
Науменко Г.	XV-XVII ғасырлардағы ескі қазақ жазба және әдеби тіл мәселелерін зерттеу	25-29
Тұрманова Ұ.	Көне заманғы және жаңа заманға ортақ зат атауларының фонетика-морфологиялық айырмашылықтары	30-33
Байгашева В.	Түркі тілдеріндегі адам есімдері концептісінің ассоциативтік -гендерлік құрамы	34-38
Байгашева В.	Түркі тілдеріндегі антропонимдердің ерекшеліктері	39-44
Nurtaeva Aisulu	Enantiosemeia as a phenomenon of "intra-word antonymy"	44-48
Жылқыбай Ақниет, Орыспай Анель	Ахмет Байтұрсынұлының етіс пен рай туралы зерттеулері	48-52
Тұлеуханова Айжан Нурболовна	Қиял-ғажайып ертегідегі уақыт концептісі	53-58
Жолжанова Гүлжазира Русланқызы	Уайдин Үмбетай Уайлаулының шығармаларының стилдік ерекшеліктері	58-61

КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М.ӘУЕЗОВ атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.АУЭЗОВА

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
M.AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY



«ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ-20: МУХТАР ӘУЕЗОВ МҰРАСЫ – ҰЛТ ҚАЗЫНАСЫ»
М.О. ӘУЕЗОВТИҢ 125-ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯ
ЕҢБЕКТЕРІ

ТРУДЫ
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АУЭЗОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-20: НАСЛЕДИЕ МУХТАРА АУЭЗОВА -
ДОСТОЯНИЕ НАЦИИ» ПОСВЯЩЕННАЯ 125-ЛЕТИЮ М.О. АУЭЗОВА

PROCEEDINGS
OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE
"AUEZOV READINGS-20: DEDICATED TO THE 125th ANNIVERSARY OF M. O.
AUEZOV THE HERITAGE OF MUKHTAR AUEZOV – THE TREASURE OF THE
NATION"

ТОМ 1-1

Шымкент 2022

THEORETICAL BASIS OF STUDYING THE VERBAL INTERPRETATION OF EMOTION Kalymbetova B.M., Baikadamova S.J., Suyundikov A.A. M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan	225
THE CONCEPT OF EMOTIVE INTONATION Nurymbetova A.A., Smatova A.E., Suyundikov A.A. M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan	227
ҚАЗАҚ ТІЛЫНДАҒЫ СИНОНИМДІК ҚАТАРЛАРДЫҢ ТУЗЛУЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ТҮРЛЕРІ FORMATION OF SYNONYMOUS SERIES IN THE KAZAKH LANGUAGE AND ITS TYPES Сырлыбаева Г., Әук Дархан G. Syrlybayeva., A.Darkhan M. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент, Қазақстан M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan	230
ОРАЛХАН БӨКЕІ ШЫҒАРМАЛАНЫДАҒЫ РОМАНТИЗМ ЖӘНЕ ОНЫҢ КӨРКЕМДІК ӘЛЕМІ ROMANTICISM AND ITS ARTISTIC WORLD IN THE WORKS OF ORALKHAN BOKEI Сырлыбаева Г., Тажибаева А., Омаров Н. G.Syrlybayeva., A.Tazhibayeva., N.Omarov M. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент, Қазақстан M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan	235
ЕСКІ ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИ ТІЛІНІҢ БАСТАУ КӨЗДЕРІ SOURCES OF THE ANCIENT KAZAKH LANGUAGE AND LITERARY LANGUAGE Сырлыбаева Г., Науменко Г., Елгаева Ж. G. Syrlybayeva., G. Naumenko., Zh. Yeltayeva M. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент, Қазақстан M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan	239
ҚАЗЫҒҮРТ ӨНІРІ ТОПОНИМИЯСЫНЫҢ ЭТНОТАНЫМДЫҚ (ЛИНГВОМЕНТАЛЬДІ) ЖҮЙЕСІ ETHNO-COGNITIVE (LINGUOMENTAL) SYSTEM OF TOPONYMY OF KAZYGURT REGION Таспولاتов Б.Т., Агабеков О.М., Тоштыбаева Л.Д. Taspolatov B.T., Agabekov O.M., Toishtybayeva L.D. M.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент, Қазақстан Д.И.Менделеев атындағы №15 мектеп-лицейі, Шымкент, Қазақстан M.Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan №15 school-lyceum named after D.I. Mendeleev, Shymkent, Kazakhstan.	244
М.ШАХАНОВ ӨЛЕДЕРІНДЕГІ КОНЦЕПТІЛІК ЖҮЙЕНІҢ ДҮНИЕТАНЫМДЫҚ КӨРІНІСІ WORLD IDEOLOGICAL VIEW OF THE CONCEPTIC SYSTEM IN THE POEMS OF M.SHAKHANOV Тлеучбергенов Б.М., Смағова А.Е., Жолдасбеков Л.О. Tleuchbergenov B.M., Smatova A.E., Zholdasbek L.O. M.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент, Қазақстан. M.Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan.	247
ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ/КАЗАХСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В КАЗАХСТАНЕ INNOVATIVE FORM OF TEACHING THE RUSSIAN/KAZAKH LANGUAGE AS A FOREIGNER IN KAZAKHSTAN Сералиева Г.Е., Сералиева А.Е., Тасыбекова А.С. Seralieva G.E., Seralieva A.E., Tasybekova A.S. M.Әуезов атындағы ОҚУ, Шымкент, Қазақстан, №83 ОСШ M.Auezov South Kazakhstan State University, Shymkent, Kazakhstan, Secondary school №83.	250

мазмұн мен түр жағынан жаңашыл шығармалар туала. Бұл тұрғыда кейбір дәстүрлік әдіс-тәсілдер сақталумен қатар жаңашыл суреттеу, бейнелеу, сөз қолдану амалдары пайда болды. Әсіресе жаңа өңірлер мен құбылыстарды анықтауға соны бейнелеу құралдары жасалды. Бұл – әдебиетті жаңашылдықтың белгісі. Дәстүр мен жаңашылдық тек тұрды, сыртқы өзгерістерді білдірумен қатар, ішкі мазмұнды бірдей қамтып, шығарманың идеялық-көркемдік немесе ұлттық сипатын жаңа сатыда елестетеді. Еңген жаңалық әдебиетке сипат, дәстүрге айналдып кетуі мүмкін.

Әдебиеттер:

1. Жаңұзақова О. Орахан Бөкеев прозасындағы романтизм: Филол. ғыл. канд. дис. - Алматы, 1999.
2. Бөкеев О. Ұйым келмейді: Повесть, әңгімелер. – Алматы: Жалын, 1990. – 560
3. Еражанова Г. Қазіргі қазақ повестеріндегі психологизм мәселелері, 2000. – 360

ӨОЖ 374.3002:373
UDK. 374.3002:373

ЕСКІ ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИ ТІЛІНІҢ БАСТАУ КӨЗДЕРІ

SOURCES OF THE ANCIENT KAZAKH LANGUAGE AND LITERARY LANGUAGE

Сырлыбаева Г., Науменко Г., Елтаева Ж.
G. Syrlybayeva, G. Naumenko, Zh. Yeltayeva
М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент, Қазақстан
M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan
gnaumenko@gmail.com

Резюме

В культурно-духовной жизни казахского народа в XV-XVII вв. функционировал устойчивый разветвленный литературный язык на основе языка речи народа, который постепенно формировался, и язык поэзии различных родов-элементов, составивших казахский народ. Он проявлялся, в основном, в ораторских выступлениях в области художественной литературы в виде поэзии и словесных споров. Кроме того, ханские указы, документы о взаимоотношениях с другими странами, исторические хроники и многое другое, в основе которых лежит среднеазиатский тюркский литературный язык, компенсировали древний казахский письменный язык.

В статье мы рассмотрели изучение языка произведений, написанных на древнерусском письменном и литературном языках XV-XVII веков.

Abstract

In the cultural and spiritual life of the Kazakh people in the XV-XVII centuries, there was an oral literary language that developed on the basis of the newly formed language of the people and the language of poetry of the tribes that made up the Kazakh people. It manifested itself mainly in the form of poetry, fiction, oratory in the field of oral authority. In addition, the old written Kazakh language, based on the Central Asian Turkic literary tradition, satisfied the needs of the written world, such as khan's decrees, documents on relations with other countries, historical genealogies.

In the article we consider the study of the language of works written in the Old Kazakh script and the literary language of the XV-XVII centuries.

Кілттік сөздер: ескі жазба тілі, қазақ жазба тілі, әдеби тіл, ақын, жыршы, кітаби тіл, ақыдар, шайыр.

Keywords: Old writing, Kazakh writing, literary language, akyn, zhyryn, kitabi til, aktydar, shaiyr.

Ескі қазақ тілі өзінің бастау көзін ортағасырдан орта кезеңінен (IX-XIII ғғ.) алады. Ол кезеңді халықтар түркі-түрік, түркі сивкты жалпы атаумен атапты, сол дәуірдегі жазылған мұралар «ескі түркі ескерткіштері» деген атпен белгілі. Алғашқы ортағасырдан (V-VIII ғғ.) қалған жаздықтарды «көне түркі ескерткіштері» деп есептейміз. Өрне қазіргі қазақ тілі өзінің ескі түрі арқылы осы айтылған тарихтың қайнауына қарай үндесе, ескі түркі тілдермен де, көне түркі тілдермен де тарихи өзектесіп жатты. Жоғарыда айтқанымыздай, оның кейбір ерекшеліктері мен тамырлары Алтай тілдерімен араласып кетеді. Демек, біз өз тіліміздің пайда болу табиғаты мен өзгеруінің эволюциялық жолдарын антикалық дәуірден тілдеуіміз керек. Бірақ көне түркі тілдерінің (V-X ғғ.) кезінде, әрине, «қалақ» деген сөз дәл қазіргі мағынасында айтылмаған, ал ескі түркі тілдерінің кезінде (XI-XVII ғғ.) «қалақ» деген сөз жазылып қалғанымен, оның мағынасы дәл қазіргідей болмаған, яғни этникалық термин емес, бейтарап сөз болған. Алайда қазақ тілінің көне немесе ескі тіл екендігін теріске шығаруға болмайды. Өйткені оның ескілік

Семинар на тему: «Организация работы школы с одаренными детьми» Тип урока: Внеклассное мероприятие

(театральный кружок).

Тема мероприятия: «Подготовка и инсценировка казахской народной сказки «Чудесная шуба»»



Игра-путешествие «Летим в космос»





Общешкольная линейка «День языков народа Казахстана»





Районный семинар на тему:

«Тіл үйренуде жасанды интеллектті қолдану»

«Использование Искусственного интеллекта при изучении языков»

«Using AI while learning languages»

Қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде өткізілетін іс-шара



Мектепте STEAM-білім беруді енгізу



Внедрение STEAM-образования в школе

Introduction of STEM education in school

Коммунальное государственное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Арыса Туркестанской области»
государственного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Арыса Туркестанской области»





Открытый урок на тему: «Древняя Месопотамия. Сложные имена прилагательные»





OPPO Reno5 | Арыс, Арыс | 2023.09.29 18:26

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

«Роль театра в развитии коммуникативных навыков учащихся»

для учащихся 5-7 классов

КГУ «ОШ №8 ИМ.В.КОМАРОВА»

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

«РОЛЬ ТЕАТРА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ
НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ»

ББК

Рекомендовано к изданию экспертным советом методического центра
г.Шымкент (протокол № 8 от 25.09.2023 г.)

Автор-составитель:

Науменко Г.Ю. – учитель русского языка и литературы КГУ «СОШ №8
им.В.Комарова» г.Арысь

Рецензент:

Рахимжанова Г.К., к.ф.н., доцент, завкафедрой «Методологии и
педагогической инновации» ИПР по Туркестанской области и г.Шымкент





Шебер ұстаз

28 ақпан 2022

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АҚПАРАТ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯЛАР
МИНИСТРЛІГІ**

Астана қаласы

**№KZ80VPY00015661-Ж КУӘЛІГІ БЕРІЛГЕН МЕРЗІМДІ БАСЫЛЫМ
БОЛЫП САНАЛАДЫ**

«Шебер ұстаз» республикалық ғылыми-әдістемелік журналы

Журнал ай сайын қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде шығады.

Редакция алқасы:

Бас редактор – Құрбанбек Балжан
Редактор орынбасары – Тұрсынбаев Ермек
Әдістеме бөлімінің редакторы – Байғамбыл Салтанат
Инновациялық бөлім – Керимкулова Гулмира
Компьютерде терген – Құрбанбек Рахима

Теруге: 2022 жылдың 26.02 күні жіберілген

Басуға: 2022 жылдың 28.02 күні қол қойылды

Таралымы: 1000 дана

Редакция мекен-жайы:

Мазмұны

Базарбаева Улбике Момыновна Бастауыш сынып оқушыларын көркем жазуға қалыптастыру.....	3
Сүлейменова Алмагул Төлеуовна Өнер алды – қызыл тіл.....	5
Назарбекова Акжан Максимхановна Сөз таптары.....	8
Мизамбаева Сымбат Сейтжановна Жарықтың шағылуы деген не?.....	12
Елтокова Газиза Болатхановна Бастауыш сынып және мектепалды даярлық арасындағы сабақтастық.....	15
Исабекова Фарида Омаровна 9 саны және цифры.....	17
Шоманова Раушан Сейсенхановна Дененің салмағы. Салмақсыздық.....	20
Кийкбаева Эльмира Дабысовна Гиперсілтемелер.....	24
Сембекова Алия Ерзахановна Тәуке хан тұсындағы қазақтардың қоғамдық-құқықтық жүйесі.....	28
Кенжебекова Айгул Даутбековна Фосфор және оның қосылыстары.....	31
Атабекова Алима Турегелдиевна Қазақтың музыкалық аспаптарының тарихы.....	34
Бейсехан Еркінай Сүлейменқызы Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы.....	36
Мусабекова Нургул Исмаиловна ФИЗИКА ПӘНІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ МОТИВАЦИЯСЫН КӨТЕРЕ ОТЫРЫП, БЕЛСЕНДІЛІГІН АРТТЫРУ.....	39
Егембердиева Замира Баратовна Деңгейлік оқытудың математика сабағындағы тиімділігі.....	42
Қушербаева Гулнара Кураловна Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу».....	45
Ибрагимова Кунсулу Раимовна Ғылыми жұмыс «Балдың пайдасы мен емдік қасиеті».....	48
Кабардина Л.А Прыжки и их разновидности.....	52

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы

Развитие критического мышления – одна из общепризнанных в педагогике целей. Характерными особенностями развитого критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, целостное рассмотрение ситуации, поиск альтернатив, выбор точки зрения.

Каким образом технология развития критического мышления связана с чтением и письмом? Многие слишком буквально понимают её как обучение чтению или письму и потому связывают исключительно с начальной школой. А что означает вдумчивое чтение или вдумчивое письмо? Если сопоставить эти понятия с критическим мышлением, ответить на этот вопрос будет проще. Чтение и письмо — это и инструменты, и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания того, что мы уже знаем, и неизвестного. Такое чтение в процессе критического мышления становится направленным, осмысленным, нелинейным. Ученики не просто строку за строкой читают новый материал, они сами формулируют вопросы и сразу ищут на них ответы, определяют пробелы в тексте. А письмо — важнейший инструмент для выражения наших мыслей.

Существует определенный алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы.

1. Какова цель данной познавательной деятельности? Цели могут включать в себя выбор одного из вариантов решения, выработку решения при отсутствии вариантов; обобщение информации; оценку надежности аргументов; оценку вероятного развития событий; проверку достоверности источника информации; количественную оценку неопределенности.

2. Что известно? Это отправной пункт направленного или критического мышления. Этот этап также включает в себя нахождение недостающей информации.

3. Что делать? Какие навыки мышления позволяют достичь поставленной цели? Знание того, как добраться от начальной до конечной точки маршрута, - движущая сила критического мышления. Здесь как раз и предполагается использование сформированных ранее интеллектуальных умений.

4. Достигнута ли поставленная цель? Точность при выполнении заданий является решающим фактором успеха. Имеет ли смысл принятое решение? Для чего?

Конкурс чтецов, приуроченный памяти А.С. Пушкина



Конкурсное эссе, ко дню Республики Казахстан



Буккроссинг. «Посоветуй книгу другу»





Мастер-класс "Работа над научным проектом"



Конкурс научных проектов



Родительское собрание "Как ребенку пройти адаптацию"

